*WZÓR*

ANKIETA OCENY OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH

KANDYDATA DO TYTUŁU PROFESORA

1. **INFORMACJE O OSIĄGNIĘCIACH I DOROBKU**

**1. Informacja o osiągnięciach i dorobku naukowym:**

1) wykaz autorskich publikacji naukowych w czasopismach krajowych i międzynarodowych;

2) wykaz autorskich monografii;

3) wykaz współautorskich publikacji naukowych i udział w opracowaniach zbiorowych;

4) członkostwo w redakcjach naukowych.

*Wykaz publikacji należy sporządzić ze wskazaniem wskaźnika impact factor publikacji, liczby cytowań publikacji*

*i indeksu Hirscha.*

**2. Informacja o aktywności naukowej:**

1) we wszystkich obszarach wiedzy, z wyłączeniem obszaru wiedzy sztuka:

a) informacje o udziale w krajowych i międzynarodowych konferencjach naukowych,

b) członkostwo w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism,

c) wykaz zrealizowanych projektów naukowo-badawczych krajowych, europejskich i innych międzynarodowych,

d) informacje o kierowaniu zespołami badawczymi realizującymi projekty finansowane w drodze konkursów

krajowych i zagranicznych;

Dziennik Ustaw Nr 204 — 12051 — Poz. 1200

2) w obszarze wiedzy sztuka:

a) wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych,

b) wykaz publikacji utworów/dzieł artystycznych,

c) wykaz współautorskich utworów/dzieł artystycznych,

d) wykaz eksperymentów artystycznych.

**3. Informacja o współpracy z otoczeniem społecznym i gospodarczym:**

1) w obszarach wiedzy: nauk ścisłych, nauk technicznych, nauk przyrodniczych, nauk rolniczych, leśnych i weterynaryjnych,

nauk medycznych i nauk o zdrowiu oraz nauk o kulturze fizycznej:

a) dorobek technologiczny i współpraca z sektorem gospodarczym,

b) uzyskane patenty i wzory użytkowe krajowe i międzynarodowe,

c) wdrożenia technologii,

d) ekspertyzy i inne opracowania wykonane na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców,

e) prowadzenie lub współuczestnictwo w spółce technologicznej lub spółce celowej,

f) udział w zespołach eksperckich i konkursowych;

2) w obszarach wiedzy nauk społecznych i nauk humanistycznych:

a) dorobek ekspercki,

b) ekspertyzy i inne opracowania wykonane na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców,

c) pełnione funkcje zarządcze w spółkach prowadzących działalność badawczo-rozwojową, instytucjach

finansowych, kancelariach prawniczych, placówkach terapeutycznych i innych organizacjach o charakterze

publicznym,

d) udział w zespołach eksperckich i konkursowych;

3) w obszarze wiedzy sztuka:

a) projekty zrealizowane we współpracy z przedsiębiorcami,

b) uzyskane patenty i wzory użytkowe krajowe i międzynarodowe,

c) ekspertyzy i inne opracowania wykonane na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców.

**4. Informacja o współpracy międzynarodowej:**

1) we wszystkich obszarach wiedzy, z wyłączeniem obszaru wiedzy sztuka:

a) staże zagraniczne,

b) udział w ocenie projektów międzynarodowych,

c) recenzowanie prac publikowanych w czasopismach międzynarodowych ze wskaźnikiem *impact factor*,

d) członkostwo w międzynarodowych organizacjach i towarzystwach naukowych,

e) udział w międzynarodowych zespołach eksperckich,

f) uczestnictwo w programach europejskich i innych programach międzynarodowych,

g) udział w międzynarodowych zespołach badawczych;

2) w obszarze wiedzy sztuka:

a) staże zagraniczne,

b) udział w międzynarodowych wydarzeniach artystycznych,

c) uczestnictwo w programach europejskich i innych programach międzynarodowych.

**5. Informacja o osiągnięciach i dorobku dydaktycznym i popularyzatorskim:**

1) prowadzone wykłady i seminaria naukowe;

2) opieka naukowa nad doktorantami i osobami ubiegającymi się o nadanie stopnia doktora (w charakterze

promotora, promotora pomocniczego lub opiekuna naukowego), z podaniem tytułów rozpraw doktorskich;

Dziennik Ustaw Nr 204 — 12052 — Poz. 1200

3) artykuły i prace o charakterze popularnonaukowym;

4) przygotowane materiały do *e-learningu*;

5) aktywny udział w imprezach popularyzujących naukę, kulturę oraz sztukę.

**6. Informacja o otrzymanych nagrodach oraz wyróżnieniach naukowych, dydaktycznych i artystycznych.**

**II. INFORMACJA O NAJWAŻNIEJSZYM OSIĄGNIĘCIU NAUKOWYM LUB ARTYSTYCZNYM**

(Monotematyczny cykl publikacji, Książka, Rozdział w książce  – wymienić tytuł, autorów,

 czasopismo, rok wydania. Patent)

Autoreferat przedstawiający osiągnięcia naukowe albo artystyczne, informację o osiągnięciach w za­kresie opieki naukowej i kształcenia młodej kadry, w tym o ukończonych przewodach doktorskich, w których osoba ta pełniła funkcję promotora lub promotora pomocniczego, oraz o działalności po­pularyzującej naukę, w języku polskim i angiel­skim;